

Beste vrienden, medewerkers en familie van Patria,

Dit was voor mij niet de eerste keer dat ik de film zag. Nadat een aantal voorstellingen gecancelld waren en het nog niet zeker was dat de film in meerdere bioscopen gedraaid zou worden wilde ik deze film hoe dan ook meemaken in een bioscoop. Daarom ben ik samen met mijn vriend op 29 september in JT bioscoop Amersfoort geweest. Vanaf het moment dat ik hoorde dat de film in de maak was had het voor mij al een grote emotionele waarde. Hoe bijzonder is het dat er een film gemaakt wordt, gebaseerd op een familielid. Arthur Knaap was mijn achter-oudoom, de broer van de opa van mijn vader. Ik had nog nooit van deze man gehoord. Sowieso had ik weinig kennis van mijn familie geschiedenis waardoor de lading nog groter was. Je krijgt toch een kijkje in het verleden. Het boek heb ik zelf nog niet gelezen maar dat staat zeker op de planning!

Allereerst wil ik Klaas van Eijkeren ontzettend bedanken voor het initiatief en het mede mogelijk maken van deze prachtige film. Ook Timothy Flohr voor de geweldige vertolking van Arthur. En alle andere mensen die deze film mede mogelijk hebben gemaakt. Ik heb op de zondag ook een aantal medewerkers en Timothy zelf mogen ontmoeten en dit heeft mij zeer geraakt. De film is met zoveel passie en liefde tot stand gekomen en met het volste respect voor wie Arthur Knaap daadwerkelijk was. Geen tierelantijnen of proberen het mooier te maken dan dat het was. Nee, een eerlijk en ontroerend verhaal dat veel indruk op mij heeft gemaakt. Het was jammer dat de zaal in Amersfoort nog niet eens voor de helft gevuld was want de film verdient echt een groter publiek!

Ik ben zelf geen fan van de Nederlandse film en mijn mening is misschien lichtelijk gekleurd door mijn eigen emoties. Maar wat was dit indrukwekkend! Een groot eerbetoon! Vanaf het moment dat Arthur zich aanmeld voor het Vreemdelingenlegioen en zich in de loopgraven bevond was ik gegrepen. Ik werd in de film meegezogen. Gefascineerd door het geweldige camerawerk en de special effects. Elke scène was voor mij geloofwaardig. Naarmate de film voortging heb ik het ook niet meer droog kunnen houden. Timothy Flohr heeft zichzelf echt bewezen. En zo ook iedereen die aan deze film heeft mee mogen werken.

Met een gering budget en met de hulp van zoveel vrijwilligers zo'n indrukwekkende film maken is echt bewonderingswaardig! Ik ben dan ook zo ontzettend trots op deze film! Grote complimenten!

Op 2 november was dit gevoel niet minder. Ondanks het feit dat ik de film al had gezien heeft het mij wederom geraakt. Ik wist wat er ging komen dus de emoties waren minder. Maar desondanks heb ik toch nog een aantal traantjes gelaten. Dit werd nog meer versterkt door het feit dat ik omringd was door familie. Dat was dan ook mijn grote droom voor deze film, dat wij dit met z'n allen mee mochten maken. Met elkaar, als een grote familie. Inclusief de cast en crew die aanwezig was. Omdat zij, wat mij betreft, ook een plekje hebben verworven in deze familie!

Daar ben ik dan ook nog het meest dankbaar voor. Dankzij deze film ben ik weer herenigd met mijn familie. Door omstandigheden heb ik een jaartje of 20 geen

contact gehad met mijn familie. En doordat dit samenkomen georganiseerd was door mijn oom, jawel vernoemd naar... Arthur Gelink heb ik een hele mooie ervaring mogen beleven. Ik kan niet beschrijven hoeveel dit voor mij heeft betekend. Ik wil dan ook iedereen vanuit de grond van mijn hart bedanken voor dit samenzijn. Ik ben trots dat ik de naam Knaap heb mogen krijgen in dit leven.

Arthur Knaap was in mijn ogen een heroïsche man en dit is ook goed naar voren gebracht in de film.

Ik maak een diepe buiging!

Heel veel liefs, Roxanna Knaap